



L'Alchimie poétique de Georges Lavaudant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)

Auteur : Apostolidès (Jean-Marie)

Résumé : Cet article met en lumière les principes à la base du travail de Georges Lavaudant. Sans réduire à une technique sèche une pratique qui se veut avant tout « poétique », il vise à retrouver des constantes, qui reparaissent d'une mise en scène à l'autre, depuis *Lorenzaccio* (Grenoble, 1973) jusqu'à *La Tempête* (Bobigny, 2010). Il privilégie le témoignage direct, en s'appuyant sur la mise en scène de *Our Town* de Thornton Wilder de Lavaudant.

Pages : 145 à 159

Collection : [Rencontres](#), n° 138

Série : Études théâtrales, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436642

ISBN : 978-2-8124-3664-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)