



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des pièces », in BOUCHARDON (Marianne), NAUGRETTE (Florence) (dir.),
La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines, p. 189-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0189)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES

- 11 septembre 2001* : 19, 34-122, 123 n, 168, 175
- ABC de notre vie (L')* : 19
- Acte inconnu (L')* : 76
- Agatha* : 173
- À la renverse* : 19, 173
- Amertumes (Les)* : 57, 59, 60, 62, 65, 70, 174
- Anne-Marie* : 40 n, 41 n, 42 n, 45 n, 50 n, 51, 52 n, 174
- Arbres et des hommes (Des)* : 19
- Atelier volant (L')* : 80 n, 82, 179
- Babil des classes dangereuses (Le)* : 21 n, 22 n, 79, 174
- Balcon (Le)* : 148
- Belle journée (Une)* : 49
- Bonnes (Les)* : 32, 173
- Ça va* : 48 n
- Cendrillon* : 140, 141, 175
- Ceux qui partent à l'aventure* : 49
- Chair de l'homme (La)* : 80
- Chevauchée sur le lac de Constance (La)* : 52, 173
- Cid (Le)* : 150 n
- Combat de nègre et de chiens* : 32, 55, 56, 58 n, 59, 62, 64, 69 n, 70, 72, 138, 174, 179
- Conte d'hiver (Le)* : 66 n
- Conversation sinfonietta* : 19
- Coréens (Les)* : 168, 175, 190
- Coriolan* : 148
- Cyrano de Bergerac* : 150
- Dans la solitude des champs de coton* : 15, 20, 28, 56, 68, 72, 174
- Demande d'emploi (La)* : 25, 166, 169, 175
- Derniers remords avant l'oubli* : 28, 29 n, 174
- Discours aux animaux (Le)* : 80 n
- Drame de la vie (Le)* : 79, 80, 174
- Drames brefs* : 39, 44, 174
- Drames brefs 2* : 44 n, 46 n, 174
- Émission de télévision (L')* : 169, 175
- En attendant Godot* : 150 n
- Entente cordiale* : 40 n, 41 n, 42 n, 45 n, 49 n, 52 n, 174
- État civil* : 148
- Fin d'été à Baccarat* : 39
- Géants de la montagne (Les)* : 148
- Hernani* : 150 n
- Histoire d'amour (derniers chapitres)* : 18, 19
- Histoire d'amour (repérages)* : 18, 19
- Huissiers (Les)* : 23-25, 166, 168, 175
- Instruction (L')* : 8, 103-126, 189, 191
- Inventaires* : 39, 41, 44
- Isidore Ducasse* : 148
- Isma* : 26
- Jardin de reconnaissance (Le)* : 18 n, 176
- Jugement dernier des rois (Le)* : 150 n
- Juste la fin du monde* : 17, 28, 29, 174
- Langue des chiens de roche (La)* : 22

- Leçons de ténèbres* : 94 n, 95, 96 n, 97 n, 99, 100, 101 n
Lessness : 104
Lien du sang (Le) : 66 n
Long Day's Journey into Night : 150
Lutte des morts (La) : 21 n, 22 n, 174
- Maison des morts (La)* : 45, 46 n, 49 n, 174 n
Marche (La) : 55, 62, 65 n, 70, 71, 174, 188
Medea : 70, 175
Misanthrope (Le) : 148
- Notre petite ville* : 8, 145-159, 176, 190
Nuit de l'iguane (La) : 147, 150
Nuit juste avant les forêts (La) : 56, 62, 71, 174
- Ordinaire (L')* : 165, 167, 175
Origine rouge (L') : 18 n, 22 n, 33, 83 n, 175
Our Town : voir *Notre petite ville*
- Phèdre* : 12, 148, 163
Portrait d'une femme : 17, 175
Pour un oui ou pour un non : 26
Procès ivre : 57, 175
Prologue [Koltès] : 57, 58 n, 60, 67, 73 n, 174
Prologue [Minyana] : 40 n, 41 n, 42 n, 45 n, 50 n, 52 n, 174
- Quai ouest* : 20, 21, 56, 58, 60, 62-64, 66, 72, 174, 177
Retour au désert (Le) : 56, 59, 72, 174
Rêves de Margaret (Les) : 47, 174
Richard III : 148
Roberto Zucco : 16, 17 n, 24, 25, 55, 56, 57, 60, 62, 64, 65, 72, 174, 188
Roméo et Juliette : 151
Rose et la Hache (La) : 148
Rwanda 94 : 122, 124 n, 173
- Sallinger* : 69, 72
Silence (Le) : 26, 175
- Terra incognita* : 147, 174
Thrène : 95 n, 97 n, 101 n, 173
Time flies : 140, 173
- Ubu roi* : 150 n
Ulysse / Matériaux : 147
- Vera Cruz* : 146 n, 174
Voilà : 17 n, 48
Voisins (Les) : 21, 166, 167, 175
Vous qui habitez le temps : 22 n, 175
Vrai sang (Le) : 76
- Woyzeck* : 148
Wuturi : 8, 142, 143, 174