



La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence)

Résumé : La dizaine d'études rassemblées ici postule que, dans le théâtre contemporain, la profération de la parole l'emporte volontiers sur le récit d'une histoire : ce sont les procédés, les enjeux et les effets de cette ouverture du drame à la poésie qu'il s'agit alors d'interroger.

Nombre de pages : 196

Parution : 16/12/2015

Collection : [Rencontres](#), n° 138

Série : Études théâtrales, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436628

ISBN : 978-2-8124-3662-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, études théâtrales, arts du spectacle, poésie, poétique, stylistique, théâtre contemporain

[Afficher en ligne](#)