



Élévation et abaissement

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)

Auteur : Guénoun (Denis)

Résumé : Cet article propose de lier la question de la présence (ou absence) de poésie dans le théâtre contemporain à celle de la valeur : l'exigence poétique du théâtre serait liée à une exigence morale d'élévation du public.

Pages : 35 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 138

Série : Études théâtrales, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436642

ISBN : 978-2-8124-3664-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)