



« **Attention ! Terme radioactif !** »

Entretien avec Michel Vinaver

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)

Auteurs : Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence)

Résumé : Parce qu'elle lui paraît trop vaste et trop hétérogène, mais aussi parce qu'elle semble induire une hiérarchie entre les textes, la notion de « poésie » inspire à l'auteur des *Coréens* trop de méfiance pour que lui-même l'ait jamais employée. D'autres catégories critiques ont sa préférence : celles de « parole active » et de « parole instrumentale », ou encore celle de « jonction-collusion-fusion » entre les mots.

Pages : 161 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 138

Série : Études théâtrales, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436642

ISBN : 978-2-8124-3664-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)