



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BONHOMME (Béatrice), GROSSI (Gabriel) (dir.),  
*La Poésie comme espace méditatif ?*, p. 349-351

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3407-5.p.0349](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3407-5.p.0349)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Béatrice BONHOMME et Gabriel GROSSI	
Introduction . . . . .	7

### PAROLES DE POÈTES ET PRATIQUES DE LA POÉSIE

Claude BER	
Méditation de mots . . . . .	17
James SACRÉ	
Courte méditation (?) sur l'état méditatif en poésie . . . . .	47
Jacques ANCET	
Petit journal d'écriture . . . . .	51
Jean-Pierre LEMAIRE	
Méditation et poésie . . . . .	57

### RÉFLEXIONS SUR MÉDITATION, CONTEMPLATION ET POÉSIE

Arnaud VILLANI	
Poésie et contemplation . . . . .	65
Régis LEFORT	
Où je s'exile . . . . .	75

Éric DAZZAN	
L'insignifiance et la tendresse	
Un chemin de poésie au xx <sup>e</sup> siècle . . . . .	87
Patrick QUILLIER	
L'écoute méditative en poésie	
(Réflexions à partir de quelques poètes) . . . . .	107
Michael BISHOP	
Mesure, étude et action-dans-un-temple-avec . . . . .	133

## CONFRONTATIONS

Sylvie BALLESTRA-PUECH	
Ponge, « un méditatif à l'œuvre » . . . . .	145
Isabelle RAVIOLO	
L'influence de la mystique rhénane	
dans la poésie contemporaine . . . . .	161
Isabelle RAVIOLO	
Poésie et mystique. L'épreuve du désert . . . . .	175
Hugo HENGL	
Espaces intérieurs de la poésie moderniste	
L'exemple de Rainer Maria Rilke et de Fernando Pessoa . . . . .	193
Évelyne LLOZE	
Remarques sur l'anticonceptualisme	
d'un certain nombre de poètes contemporains . . . . .	209
Jean-Philippe GAGNON	
Les crissements du passage. Dupin, le cas du médité . . . . .	235

Françoise DELORME	
Un triptyque pour continuer le monde	
<i>L'État des lieux</i> de Pierre-Alain Tâche . . . . .	255
Béatrice BONHOMME	
Salah Stétié ou l'espace poétique d'une méditation . . . . .	283
Arnaud BEAUJEU	
François Cheng, la nuit de l'âme, dans <i>Qui dira notre nuit</i>	
Charles Juliet, la nuit le jour, dans <i>Bribes pour un double</i> . . . . .	297
Tristan HORDÉ	
Le dernier regard . . . . .	307
Gabriel GROSSI	
Espaces méditatifs dans la poésie contemporaine	
Exemples chez Marie-Claire Bancquart	
et Jean-Michel Maulpoix . . . . .	313
Bibliographie générale . . . . .	323
Index . . . . .	333
Présentation des auteurs . . . . .	339