



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BONHOMME (Béatrice), GROSSI (Gabriel) (dir.),
La Poésie comme espace méditatif ?, p. 349-351

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3407-5.p.0349](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3407-5.p.0349)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Béatrice BONHOMME et Gabriel GROSSI	
Introduction	7

PAROLES DE POÈTES ET PRATIQUES DE LA POÉSIE

Claude BER	
Méditation de mots	17
James SACRÉ	
Courte méditation (?) sur l'état méditatif en poésie	47
Jacques ANCET	
Petit journal d'écriture	51
Jean-Pierre LEMAIRE	
Méditation et poésie	57

RÉFLEXIONS SUR MÉDITATION, CONTEMPLATION ET POÉSIE

Arnaud VILLANI	
Poésie et contemplation	65
Régis LEFORT	
Où je s'exile	75

Éric DAZZAN	
L'insignifiance et la tendresse	
Un chemin de poésie au xx ^e siècle	87
Patrick QUILLIER	
L'écoute méditative en poésie	
(Réflexions à partir de quelques poètes)	107
Michael BISHOP	
Mesure, étude et action-dans-un-temple-avec	133

CONFRONTATIONS

Sylvie BALLESTRA-PUECH	
Ponge, « un méditatif à l'œuvre »	145
Isabelle RAVIOLO	
L'influence de la mystique rhénane	
dans la poésie contemporaine	161
Isabelle RAVIOLO	
Poésie et mystique. L'épreuve du désert	175
Hugo HENGL	
Espaces intérieurs de la poésie moderniste	
L'exemple de Rainer Maria Rilke et de Fernando Pessoa	193
Évelyne LLOZE	
Remarques sur l'anticonceptualisme	
d'un certain nombre de poètes contemporains	209
Jean-Philippe GAGNON	
Les crissements du passage. Dupin, le cas du médité	235

Françoise DELORME	
Un triptyque pour continuer le monde	
<i>L'État des lieux</i> de Pierre-Alain Tâche	255
Béatrice BONHOMME	
Salah Stétié ou l'espace poétique d'une méditation	283
Arnaud BEAUJEU	
François Cheng, la nuit de l'âme, dans <i>Qui dira notre nuit</i>	
Charles Juliet, la nuit le jour, dans <i>Bribes pour un double</i>	297
Tristan HORDÉ	
Le dernier regard	307
Gabriel GROSSI	
Espaces méditatifs dans la poésie contemporaine	
Exemples chez Marie-Claire Bancquart	
et Jean-Michel Maulpoix	313
Bibliographie générale	323
Index	333
Présentation des auteurs	339