



Poésie et contemplation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie comme espace méditatif ?](#)

Auteur : Villani (Arnaud)

Résumé : L'art est attitude de vie et de pensée. Si l'homme, et l'action finalisée à laquelle il s'est réduit, refluent, ce qui prend ampleur est la sensation pure, contractant tout élément, minéral, végétal, animal, humain en une fondamentale proximité. Contraction comme *contemplation* micro-subjective.

Pages : 65 à 74

Collection : [Rencontres](#), n° 104

Série : Littérature générale et comparée, n° 10

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812434075

ISBN : 978-2-8124-3407-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3407-5.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)