



François Cheng, la nuit de l'âme, dans *Qui dira notre nuit*

Charles Juliet, la nuit le jour, dans *Bribes pour un double*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie comme espace méditatif ?](#)

Auteur : Beaujeu (Arnaud)

Résumé : À travers les recueils *Qui dira notre nuit* (François Cheng) et *Bribes pour un double* (Charles Juliet), c'est dans l'immensité profonde, l'intime de la nuit, que l'âme se parle le mieux à elle-même. La quiétude se déploie, dans l'espace apaisé d'une intériorité.

Pages : 297 à 305

Collection : [Rencontres](#), n° 104

Série : Littérature générale et comparée, n° 10

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812434075

ISBN : 978-2-8124-3407-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3407-5.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)