



## La Poésie au miroir

Imitation et conscience de soi dans la poésie latine de la Pléiade

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Bizer (Marc)

Résumé : Pourquoi les poètes de la Pléiade, champions de la langue française, ont-ils écrit des vers latins ? Après avoir examiné les théories de la traduction de Cicéron à la Pléiade, cette étude montre que la composition de poèmes en latin est une manière réfléchie de s'affirmer au monde et de faire entendre sa voix.

Nombre de pages : 227

Parution : 24/04/2024

Réimpression de l'édition de : 1995

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406170655

ISBN : 978-2-406-17065-5

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-712-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Postérité, imitatio, variation, plagiat, néo-latin, pétrarquisme, Pierre de Ronsard, Giovanni Pontano, littérature latine, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)