



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DESCLOS (Marie-Laurence) (dir.), *La Poésie archaïque comme discours de savoir*, p. 321-322

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0321)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Elisabetta BERARDI <i>In Memoriam</i> Antonio Aloni (1947-2016)	7
Marie-Laurence DESCLOS Le tissage des savoirs et de la langue dans la poésie archaïque	19
Claude CALAME Poèmes « présocratiques » et formes de poésie didactique, quelle pragmatique ?	53
David BOUVIER De Démodocos à « Homère comme poète », réappropriation d'un chant aédique dans une épopée	73
Leopoldo IRIBARREN La place du mythe de Prométhée dans la <i>Théogonie</i> d'Hésiode. Composition et connaissance	101
Magali ANNÉE Le savoir koinôgonique des chants d'élégie parénétiqes de Tyrtée	123
Massimiliano ORNAGHI Alcman et les Κολυμβῶσαι, un plongeon métaphorique ?	143
Mauro BONAZZI La théodicée de Solon d'Athènes	175

Francesca DELL'ORO Ἐπέων στίχες. Éléments d'une réflexion métalinguistique dans la <i>Quatrième Pythique</i> de Pindare	187
Sofia RANZATO Choisir sa propre route chez Parménide, dans la poésie didactique et dans les traditions religieuses à l'époque archaïque	201
Jaume PÒRTULAS Parménide et les traditions de la palinodie poétique	219
Xavier RIU Vérités et performance publique. Quelques réflexions sur <i>alêtheia</i>	245
Bibliographie	259
Index des passages cités	287
Index des noms – Les Anciens	297
Index des noms – Les Modernes	301
Index des lieux	307
Index des notions	309
Index des mots grecs	313
Résumés	317