



Parménide et les traditions de la palinodie poétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie archaïque comme discours de savoir](#)

Auteur : Pòrtulas (Jaume)

Résumé : Le poème de Parménide est l'héritier d'une longue tradition poétique, dont il reprend de nombreux procédés. Son invocation à une autorité transcendante est lourde de conséquences : l'adoption du rôle de messenger ; l'accent mis sur la thématique de Peithô ; la dénonciation de la foule ; l'appel aussi à une certaine « pierre de touche », etc. On verra que les conventions de la palinodie pourraient nous aider à mieux comprendre l'articulation délicate entre l'*Alétheia* et les *doxai* des mortels.

Pages : 219 à 244

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 12

Série : Symposia, n° 3

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406073796

ISBN : 978-2-406-07379-6

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)