



## Le tissage des savoirs dans les chants archaïques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie archaïque comme discours de savoir](#)

Auteur : Desclos (Marie-Laurence)

Résumé : Le principal objectif de ce colloque consistait à prendre au sérieux le nom que se donnaient eux-mêmes ces « poètes », et que leurs contemporains leur donnaient : celui de *sophoi*. Ce qui impliquait d'abandonner nos catégories contemporaines, de prendre conscience que la conception et les conditions du savoir et de la vérité n'étaient pas les nôtres, et que la fabrication, la *poiésis* des noms, du chant, du monde et de la communauté civique marchaient alors du même pas.

Pages : 19 à 51

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 12

Série : Symposia, n° 3

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406073796

ISBN : 978-2-406-07379-6

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)