



Le savoir koinôgonique des chants d'élégie parénétiques de Tyrtée

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [La Poésie archaïque comme discours de savoir](#)

Auteur: Année (Magali)

Résumé: À travers le survol de quelques-uns des phénomènes linguistiques qui caractérisent les chants de Tyrtée, on verra que sa diction d'exhortation politique et guerrière constitue intrinsèquement l'une des premières réflexions pratiques sur la nature de l'homme dans son rapport inhérent au pouvoir et aux effets du langage, c'est-à-dire sur les mécanismes essentiellement sonores de l'intercommunication linguistique dont dépendait alors la réussite de tout lien communautaire authentique.

Pages: 123 à 142

Collection: [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 12

Série: Symposia, n° 3

ISBN: 978-2-406-07379-6

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0123

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/01/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)