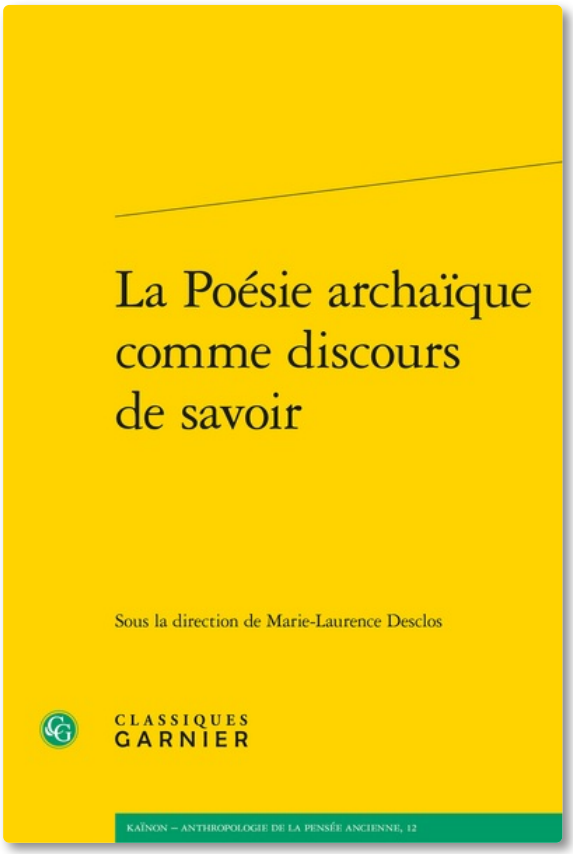


La place du mythe de Prométhée dans la *Théogonie* d'Hésiode. Composition et connaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Poésie archaïque comme discours de savoir

Auteur : Iribarren (Leopoldo)

Résumé : Dans un geste compositionnel réfléchi, Hésiode subvertit l'ordre chronologique des mythes de succession dans la *Théogonie*. Ce qui a été interprété de façons différentes, selon l'importance accordée à l'ordre du récit comme facteur de production du sens. Cet ordonnancement des mythes thématise la succession de défis auxquels Zeus doit faire face selon la polarité ruse/force, qui caractérise traditionnellement les comportements héroïques dans l'épopée.

Pages : 101 à 121

Collection : Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne, n° 12

Série : Symposia, n° 3

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406073796

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07379-6

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier