



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in DESCLOS (Marie-Laurence) (dir.), *La Poésie archaïque comme discours de savoir*, p. 309-312

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0309)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Aède : 22-23, 25, 50, 54, 59, 74, 76-92, 95, 99, 135-136, 224, 239, 247, 252, 254-255, 299
- Alternance : 47, 66, 242
- Ambigüité : 89, 93, 95, 119, 222
- Âme : 27, 55, 82, 129, 162, 164, 166-167, 170-171, 173, 185, 207-216
- Anamnèse, anamnétique : 27-28, 128-130, 134, 138, 140
- Anthroponyme, anthroponymie : 29, 35, 50
- Archaïsme : 219, 240, 244
- Autorité : 22, 44, 61, 63-65, 68, 70, 72, 91, 135, 142, 219-221, 223, 235, 238, 241, 254
- Aveuglement. Voir *Ignorance* : 226-228
- Banquet : 13, 34, 39, 73, 81-82, 115, 150, 238
- Bègue, bégaiement, bégayer : 28-29, 189-190
- Blâme : 237, 249-250
- Blessure. Voir *Plaie* : 33, 35, 37, 177
- Carrefour. Voir *Voie moyenne* et *Méson* : 40, 201, 203-206, 209-210, 214, 216, 301
- Catharsis : 97
- Cécité. Voir *Ignorance* : 79
- Césure (double) : 137
- Chant : 12, 22-25, 27-28, 30-31, 33-34, 53-54, 59-60, 63-65, 70-99, 107, 112, 123-124, 126-127, 130, 134, 137-138, 140, 142, 150, 152, 154-155, 160, 167, 169-170, 172, 188-189, 193-194, 196, 221-222, 224, 229, 235, 237, 245, 250-254
- Chants Cypriens* : 83, 98
- Char : 63, 69, 111, 161, 194, 232-234
- Charisme, charismatique : 219, 223
- Chemin : 42, 44-45, 47-50, 54, 62, 68-69, 137, 202, 205-208, 210, 213-214, 220, 225, 228, 232, 234, 241, 243, 257-258
- Chêne : 32-33
- Choriambe, choriambique : 127, 133-134
- Circulaire, circularité : 47-48, 240-243
- Comédie : 13, 29, 145-146, 151, 158, 163, 171, 245
- Communauté, communautaire : 25-26, 35, 39, 44, 53, 115, 124, 127-128, 137-138, 140, 142, 177, 207
- Communication : 19, 60, 134, 136, 225
- Connaissance (divine et humaine) : 25, 45, 51, 56, 73, 103, 116, 129, 141, 159, 169, 202, 205, 216-217
- Corps : 27, 44, 95-96, 136, 164, 166, 173, 215
- Correction (et auto-correction) : 149, 172, 224, 228, 231, 236, 240
- Cosmogonie : 54, 113, 170-171
- Crime de guerre : 91, 94, 97-98, 163, 212
- Dactyle, dactylique : 23, 55, 60, 127, 149, 189
- Délocutif, délocutivité : 134
- Démesure. Voir *Hybris* : 36, 40-42, 45, 111, 121, 203
- Diathèse subjective : 133-134
- Didactique : 20, 54-55, 60, 62, 65-66, 69-70, 72, 124, 201, 203
- Dionysisme : 208
- Discours direct : 30, 69, 84, 189, 197-199
- Douceur : 31, 79, 191-192

- Doxa*. Voir *Opinion* : 37, 48, 50
- Eau : 57, 123, 159, 163, 165, 188-189
- Écriture : 23, 47, 74, 198
- Elegeion* (= pentamètre) : 127, 133
- Élégie : 12-13, 25, 39, 123-126, 128, 175, 177-184
- Éloge : 59, 65, 79, 90, 140, 237, 250
- Énonciateur, énonciation : 21, 24, 28, 49-50, 60, 62-63, 67-70, 79-80, 83, 135, 140, 219, 230, 245, 256
- Être : 50, 68, 119-120, 225, 239, 251, 256-258
- Étymologie. Voir *Jeux étymologiques* : 29, 94, 198, 251
- Eunomie, *eunomia* : 35-37, 39, 68, 125-126, 138, 175, 177-184
- Excès (*hybris*) : 32, 41, 43, 180, 183
- Exhortation : 25-26, 123, 126-127, 131, 134, 139, 175, 185, 231
- Extramondain : 49, 220-221, 229, 235, 241
- Fausseté : voir *Mensonge*
- Femmes : 27, 74, 97-98, 119, 147, 154, 160, 167, 173, 189, 254
- Foule : 45, 64, 86-87, 135, 223, 226-227, 241
- Genre : 20, 54-55, 69-70, 72, 124-126, 149, 169, 199
- Hexamètre : 55, 60, 67-68, 71, 76, 91, 127, 131, 137, 141, 207
- Historico-narratif/-ve (élégie) : 124-127
- Hybris*. Voir *Démésure* : 36, 183, 203
- Hypothético-négatif : 141-142
- Hysteron proteron* : 104-106
- Ignorance : 37, 68, 154, 179-184, 226-228, 234
- Image(s) : 29, 32, 42, 44, 86, 96, 118, 158-162, 164-168, 171-173, 196, 199, 201-207, 209-210, 215-216, 224, 232-234
- Immodération. Voir *Modération* : 36, 39, 41-42
- Initiation : 45, 206-208, 215-217
- Inspiration (vraie et fausse) : 53-54, 60, 63, 69, 73, 83, 135, 153, 221-222, 224, 226-227, 229, 232-234
- Intercommunication : 124, 130, 134, 138, 142
- Jeux étymologiques. Voir *Étymologie* : 29, 35
- Justice : 31, 33, 36, 38, 40-41, 50, 61, 64-65, 69, 175-178, 180-185, 195, 203, 210, 215, 242, 249
- Koinôgonie*, *koinôgonique* : 24, 26, 39, 50, 123, 128, 138, 140, 142
- Lamelle(s) (funéraire[s], orphique[s], d'or) : 163, 167, 201, 207-210, 213-214, 216
- Larmes : 84-85, 95-97, 100
- Leucade. Voir *Rocher blanc* : 147, 158-160
- Libation : 85, 96-97
- Logonyme, logonymie : 28-29, 35, 50, 187-190, 192, 199
- Maître de vérité* : 91, 226
- Médecin, médecine : 19, 26, 32, 71, 123
- Mémoire : 26, 74, 77, 82, 96, 99, 125-126, 129-132, 134-137, 139-140, 148, 155, 159, 248-250
- Mensonge : 49, 54, 60, 222, 226, 229, 248-250, 258
- Message : 127, 201, 205, 222, 229
- Méson*. Voir *Voie moyenne* et *Carrefour* : 42
- Métalangage : 187-188, 199
- Métaphore : 28, 39-40, 43, 69, 160-161, 165, 187-199, 203-204, 216
- Métempsychose : 167
- Modération. Voir *Immodération* : 34, 43, 183-184
- Monosandalisme. Voir *Sandale* : 29
- Mort. Voir *Survie* : 40, 47, 82, 94, 96, 98, 117, 142-143, 158, 160, 162-167, 170, 173, 207-212, 215-216, 236

- Mortels : 37-38, 40, 47-50, 61, 66, 87, 102, 105-106, 108, 114-118, 120, 195, 211, 220, 226-228, 234-235, 241-243, 250, 256, 258
- Mystères : 53, 137-138, 163, 206, 208, 214
- Nager : 147, 154, 160
- Noms parlants : 29-31
- Non contradiction (principe de) : 47, 48, 244
- Ontologie : 46, 235
- Opinion. Voir *Doxa* : 45-46, 48-49, 135, 141, 236, 244, 247, 256-258
- Oral-formulaic theory* : 23
- Oralité : 23, 74
- Organisme : 176-177
- Orphisme : 208, 242
- Orthoepia* : 50
- Oubli : 69, 91, 117, 134, 242-243, 246-251
- Palinodie : 46-47, 49, 125-126, 219-244
- Panathénées : 78
- Parénétiq ue, *holoparénétiq ue* : 26, 75, 124, 126-128, 130, 132-136, 138, 140, 142
- Performance : 8-9, 12-13, 23-24, 27, 61, 74, 77, 79, 83-85, 87-89, 99, 106, 124-127, 130, 136-138, 189, 199, 236, 245, 251-252, 255
- Personnification : 169
- Persuasion : 44, 48, 62, 68-69, 202, 224-225, 232
- Phonique, phonico- : 25, 28, 50, 129-130, 133, 140
- Plaie. Voir *Blessure* : 32-33, 35, 177
- Plonger, plongeon : 27, 143, 147, 152, 154-168, 171, 173
- Physis* : 48, 123, 129
- Poésie : 12-13, 19-21, 27-28, 41, 46, 54-55, 59-63, 69-70, 72-78, 82, 97, 100, 107, 124-125, 129, 149, 159, 161, 169, 172, 175, 179, 192-193, 196, 199, 201, 219-220, 222, 226-228, 231-234, 236, 243, 245, 247, 251-252, 254
- Poésie homérique : 231-234, 236, 243, 245, 247, 251-252, 254
- Polémique : 222, 230-231, 235-236
- Polymathe, polymathie* : 123-124, 129, 142
- Pragmatique : 20, 28, 53, 60, 69-70, 127, 129-130, 134, 189, 199, 232
- Preuve : 230-231
- Priamel* : 26, 130, 135, 137, 139-140
- Punition divine : 26, 130, 135, 137, 139-140, 175-178, 180-182, 184, 212
- Pythagorisme : 208
- Raison : 37, 86, 216, 230
- Réalité : 37, 46, 54, 63, 97, 140, 142, 169, 175, 222, 243, 246-249, 257
- Réappropriation de savoirs : 19, 73
- Récit : 24-25, 33, 44, 47, 54, 57-58, 60-61, 64-65, 72, 78, 81-82, 84-85, 88, 90-92, 96, 101-107, 109-111, 113-115, 140, 165, 201, 205-206, 210, 221, 224, 236-240, 244, 247, 252, 254
- Répétition : 92, 115, 128-129, 163, 238, 241
- Reprise : 30, 40, 46, 139, 204-205, 214, 237
- Résumé : 82, 84, 89, 91-96, 99, 144-145
- Rétractation (et auto-rétractation) : 46, 236-237, 241
- Rhétorique : 46, 50, 60, 128-129, 191, 195, 199, 220, 235, 239
- Ringkomposition* (composition annulaire) : 24, 102, 105
- Rites de passage : 45, 160, 206
- Rituel : 27, 54, 72, 74, 83, 124, 138, 153, 155-156, 158-159, 169, 194, 207
- Rocher Blanc. Voir *Leucade* : 158-159
- Route(s) : 40, 42-44, 48-49, 63, 202-213, 215-217, 223, 228, 232-233, 241
- Rupture épistémologique : 99
- Sacrifice : 82, 106, 115
- Sage, sagesse : 21-22, 30-32, 34, 38-40, 43-44, 46, 50, 55-62, 65-66, 68-70, 72, 154, 185, 191, 194, 215, 221, 226, 232-234, 244
- Sandale. Voir *Monosandalisme* : 30, 34

- Savoir. Voir *Réappropriation* : 20, 22-23, 26-29, 38-39, 50, 55-57, 59-60, 65, 70-80, 83, 124, 126, 128, 129, 136, 138-142, 170, 190, 198, 214, 227, 252, 254
- Sédition : 39, 41-42
- Sens figuré : 30, 148, 161, 195
- Sophos, sophoi* : 50, 58-60, 142
- Structuralisme : 104
- Survie. Voir *Mort* : 115, 118
- Tablette(s) funéraire(s). Voir *Lamelle(s)* : 207-209, 213
- Temps : 38, 47-48, 153, 188, 242-243, 248, 250
- Tissage, tisser : 31, 34, 38, 79
- Titre : 26-27, 60, 66, 145-153, 156, 160, 164, 167-168, 170-173, 198
- Théorie cognitive de la métaphore : 188
- Tombeau du Plongeur (Poséidonia-Paestum) : 166
- Tombe de la chasse et de la pêche (Tarquinia) : 166
- Topos* : 23, 126, 139
- Tradition orale. Voir *Oralité* : 77, 83, 99-100, 207, 225, 245
- Tradition eschatologique. Voir *Tradition mystérique* : 207, 210, 214-215
- Tradition Mystérique : 137-138, 208
- Tranquillité : 34, 39, 41, 45, 206
- Transcendant. Voir *Extramondain* : 219, 221, 227
- Tromperie. Voir *Mensonge* : 226
- Vérité (et vérité) : 48-49, 54, 58, 68-69, 71, 82, 90-91, 168, 170, 201-202, 215, 217, 219, 226, 235, 245-251, 256-258
- Vers (*vs* prose) : 31, 59, 62, 66, 69-70, 83, 123, 145, 169, 199, 221
- Voie moyenne. Voir *Carrefour* et *Méson* : 40, 42-43, 45, 204