



Ἑπέων στίχες. Éléments d'une réflexion métalinguistique dans la *Quatrième Pythique* de Pindare

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie archaïque comme discours de savoir](#)

Auteur : Dell'Oro (Francesca)

Résumé : Les métaphores élaborées que Pindare emploie dans la *Quatrième Pythique* pour introduire ou clore les discours directs, très rares dans ses épinicies, constituent un moyen précieux pour comprendre comment le poète conceptualisait les actes langagiers de la réalisation articulatoire aux nuances pragmatiques. Si cette réflexion métalinguistique *ante litteram* s'appuie sur une tradition qui est parfois indoeuropéenne avant d'être grecque, le génie créateur de Pindare s'en détache sans effort.

Pages : 187 à 199

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 12

Série : Symposia, n° 3

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406073796

ISBN : 978-2-406-07379-6

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)