

Classiques Garnier



De Démodocos à "Homère comme poète", réappropriation d'un chant aédique dans une épopée

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [La Poésie archaïque comme discours de savoir](#)

Auteur: Bouvier (David)

Résumé: Reconnue comme une poésie qui découle de la tradition orale aédique, un poème comme l'*Odyssée* constitue cependant, dans l'histoire du savoir et des techniques poétiques, une claire rupture. C'est d'ailleurs cette rupture qui permet à l'*Odyssée* de jeter un regard critique sur les aèdes de l'époque héroïque. Cette critique va jusqu'à interroger la possibilité de donner une « vraie version » d'un événement historique comme la chute de Troie.

Pages: 73 à 100

Année d'édition: 2018

Collection: [Kaiñon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 12

Série: Symposia, n° 3

ISBN: 978-2-406-07379-6

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0073

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 04/01/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)