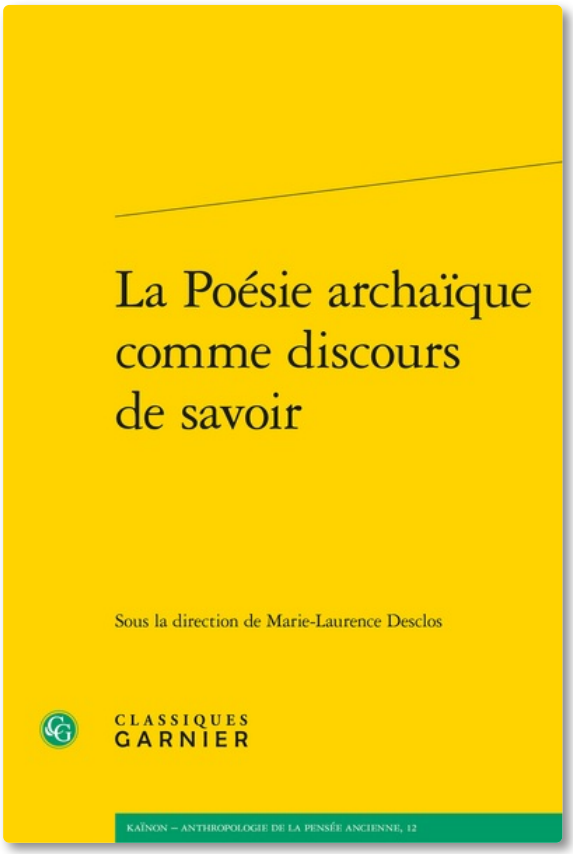


De Démodocos à "Homère comme poète", réappropriation d'un chant aédique dans une épopée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Poésie archaïque comme discours de savoir

Auteur : Bouvier (David)

Résumé : Reconnue comme une poésie qui découle de la tradition orale aédique, un poème comme l'*Odyssée* constitue cependant, dans l'histoire du savoir et des techniques poétiques, une claire rupture. C'est d'ailleurs cette rupture qui permet à l'*Odyssée* de jeter un regard critique sur les aèdes de l'époque héroïque. Cette critique va jusqu'à interroger la possibilité de donner une « vraie version » d'un événement historique comme la chute de Troie.

Pages : 73 à 100

Collection : Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne, n° 12

Série : Symposia, n° 3

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406073796

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07379-6

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier