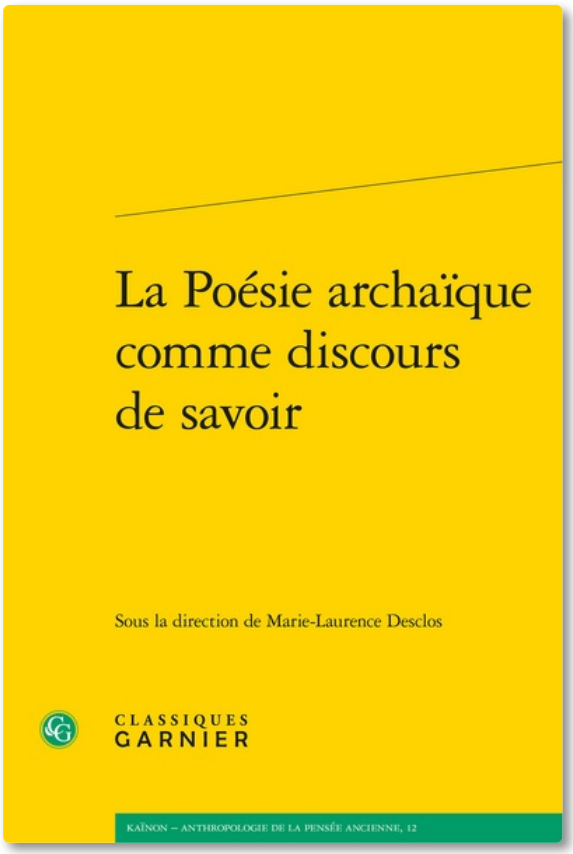


Choisir sa propre route chez Parménide, dans la poésie didactique et dans les traditions religieuses à l’époque archaïque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Poésie archaïque comme discours de savoir

Auteur : Ranzato (Sofia)

Résumé : Point de départ de cette étude, l’image du carrefour dans l’œuvre d’Homère, d’Hésiode et de Théognis, ainsi que sa re-fonctionnalisation dans les lamelles d’or orphiques. Choisir un chemin déviant par rapport à celui que parcourent les masses apparaît comme une modalité nécessaire en vue d’obtenir une condition *post mortem* privilégiée. Ainsi s’éclaire l’insistance de Parménide sur le choix de la seule voie qui conduise à la vérité, semblant se charger d’une valeur également existentielle.

Pages : 201 à 217

Collection : Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne, n° 12

Série : Symposia, n° 3

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406073796

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07379-6

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier