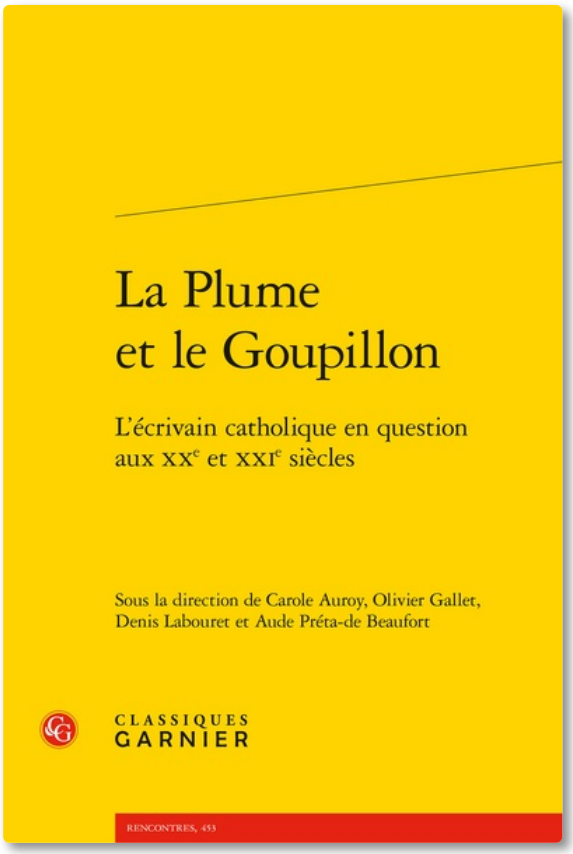

« Tout ce que vous écrivez doit être la Vérité pure »

Paul Claudel face au clergé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux XXe et XXIe siècles

Auteur : Benoteau-Alexandre (Marie-Ève)

Résumé : Pour être pleinement « le poète du catholicisme », Paul Claudel choisit de placer son œuvre sous le regard de la seule autorité susceptible de garantir sa catholicité : le clergé, depuis ses confesseurs successifs jusqu'au pape lui-même. Cette soumission ne va cependant pas sans ambiguïtés puisque, s'il accepte toujours la censure, Claudel n'en garde pas moins une certaine liberté qui le conduit à faire passer les exigences de son œuvre avant le respect de l'autorité.

Pages : 231 à 247

Collection : Rencontres, n° 453

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Catholicisme, censure, clergé, confesseur, poète catholique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier