



Témoin ou prophète, la double figure de l'écrivain catholique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Author: Gugelot (Frédéric)

Abstract: Dans une société en voie de sécularisation, une littérature d'inspiration catholique montre que l'Église demeure susceptible de produire de la fiction et du récit. Elle va néanmoins à contre-courant de la représentation moderne du fait littéraire. Aussi s'inscrit-elle dans une tension entre l'Église, qui cherche des défenseurs mais refuse de nouveaux prophètes, et le champ littéraire, où elle est souvent perçue comme idéologique par nature. Deux veines se dessinent alors au cours du siècle.

Pages: 249 to 266

Collection: [Encounters](#), n° 453

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 37

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101420

ISBN: 978-2-406-10142-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0249

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Champ littéraire, église, modernité, prophète, sécularisation, témoin

[Display online](#)