



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in AUROY (Carole), GALLET (Olivier), LABOURET (Denis), PRÉTA DE BEAUFORT (Aude) (dir.), *La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux XX^e et XXI^e siècles*, p. 425-428

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0425](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0425)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Carole AUROY, Olivier GALLET, Denis LABOURET et Aude PRÉTA-DE BEAUFORT Avant-propos	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

PROBLÈMES D'ÉTIQUETTE

Didier ALEXANDRE Devenir un écrivain catholique. L'exemple de Paul Claudel	21
Pauline BRULEY <i>Mystique, spirituel, chrétien, catholique.</i> Extension et valeur dans le discours de Charles Péguy	37
Christophe PRADEAU Le « romancier catholique » selon Albert Thibaudet	55
Clara DEBARD Jacques Copeau, dramaturge catholique ?	73
Myriam SUNNEN André Malraux et les écrivains catholiques	89
Hervé SERRY Devenir un éditeur généraliste reconnu dans la France des années cinquante et soixante. Les éditions du Seuil et leur catalogue littéraire catholique	105

Jeanyves GUÉRIN
 Le *Ce que je crois* de quatre écrivains catholiques.
 François Mauriac, Pierre-Henri Simon,
 Gilbert Cesbron, Maurice Clavel 121

Olivier GALLET
 Du côté des poètes protestants
 (problèmes de l'étiquetage religieux).
 Francis Ponge, Philippe Jaccottet, Jacques Chessex
 et les autres 137

DEUXIÈME PARTIE
 DÉBATS ET COMBATS

Claire DAUDIN
 Le magistère introuvable.
Un nouveau théologien, M. Fernand Laudet de Charles Péguy
 et la polémique avec la *Revue hebdomadaire* 159

Claire BOMPAIRE-ÉVESQUE
 La querelle de l'Oronte (1922).
 Un débat entre Maurice Barrès et les critiques catholiques
 sur les devoirs de l'écrivain 171

Jean-Michel WITTMANN
 La « plume au service de son imagination
 et son imagination au service de l'Église ».
 André Gide et l'impossible écrivain catholique 189

Denis PERNOT
Le Dialogue avec André Gide (1929) de Charles Du Bos.
 Une conversion à l'œuvre 201

Florence LEBRUN
 La critique catholique dans les revues entre 1939 et 1953 215

Marie-Ève BENOITEAU-ALEXANDRE
 « Tout ce que vous écrivez doit être la Vérité pure ».
 Paul Claudel face au clergé 231

Frédéric GUGELOT
 Témoin ou prophète, la double figure de l'écrivain catholique . . . 249

TROISIÈME PARTIE
 ÊTRE OU NE PAS ÊTRE
 UN ÉCRIVAIN CATHOLIQUE

Alexandre DE VITRY
 Charles Péguy en bascule 269

Dominique MILLET-GÉRARD
 Paul Claudel 1938.
 « Du sens figuré de l'Écriture », manifeste du poète catholique . . . 285

Catherine MAYAUX
 Quand Henry Bauchau était un écrivain catholique... 303

Carole AUROY
 Julien Green et la hantise de l'imposture 319

Élisabeth LE CORRE
 Les préfaces de François Mauriac
 ou les stratégies de l'écrivain catholique 339

Aude PRÉTA-DE BEAUFORT
 « Poète chrétien », une étiquette encombrante.
 Pierre Emmanuel, Jean-Claude Renard 353

Aude BONORD
 « Écrivain catholique », mises en question d'une étiquette.
 Joseph Delteil, Blaise Cendrars, Christian Bobin,
 Sylvie Germain 371

Denis LABOURET

Conclusion.

L'écrivain catholique existe-t-il ? 387

Index des noms 405

Résumés 417