



Quand Henry Bauchau était un écrivain catholique...

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Mayaux (Catherine)

Résumé : Le journal inédit tenu par Henry Bauchau dans les années trente dessine les traits d'un jeune intellectuel catholique soucieux d'imprimer ses convictions dans la vie de la cité. Mais une crise intérieure affleure dans l'aveu de sa difficulté à unifier sa vie et sa foi et dans son œuvre en gestation, où s'infiltrent désespérance et révolte. Ces écrits éclairent la persistance et la réorientation, après sa rupture avec le catholicisme, de l'exigence spirituelle qui gouverne en lui la création littéraire.

Pages : 303 à 317

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Foi, intellectuel catholique, journal, révolte, spiritualité

[Afficher en ligne](#)