



« Poète chrétien », une étiquette encombrante

Pierre Emmanuel, Jean-Claude Renard

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Author: Préta-de Beaufort (Aude)

Abstract: Pierre Emmanuel et Jean-Claude Renard ont à plusieurs reprises affirmé qu'ils ne se reconnaissaient pas sous l'appellation d'« écrivain catholique », non plus que sous celle de « poète chrétien ». Les origines de l'étiquette sont à chercher du côté du contexte littéraire, mais il faut entendre le refus que les deux poètes opposent à cette classification. L'examen de quelques histoires littéraires et anthologies du xx^e siècle permet d'observer quel statut est associé aux deux écrivains.

Pages: 353 to 369

Collection: [Encounters](#), n° 453

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 37

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101420

ISBN: 978-2-406-10142-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0353

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Anthologies, écrivain catholique, étiquette, histoire littéraire, poésie, poète chrétien

[Display online](#)