



Paul Claudel 1938

« Du sens figuré de l'Écriture », manifeste du poète catholique

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Array

Array

Résumé : Paul Claudel, en dépit de l'évidence, ne se laisse pas facilement classer parmi les « écrivains catholiques » - même s'il lui arrive bien sûr ponctuellement d'écrire sous cette étiquette. Beaucoup plus intéressante est sa propre définition de la « catholicité » de l'écrivain, ou plutôt du « poète », particulièrement élaborée dans la préface intitulée « Du sens figuré de l'Écriture » et parue en 1938 : définition rhétorique et stylistique, fondée sur l'usage de la figure.

Nombre de pages : 428

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Catholicité, étiquette, figure, poète catholique, préface, rhétorique

[Afficher en ligne](#)