



Les préfaces de François Mauriac ou les stratégies de l'écrivain catholique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Le Corre (Élisabeth)

Résumé : François Mauriac fait un usage parcimonieux des préfaces mais il leur assigne une fonction stratégique. Il s'y défend face aux critiques éventuelles ou effectives, et y justifie ses choix esthétiques, religieux et moraux. La préface prolonge l'histoire en fixant le sort des personnages, et éclaire l'œuvre sous un jour optimiste. Mais elle met également au jour les contradictions et les repentirs du romancier catholique, partagé entre sa crainte de scandaliser et son refus d'édifier.

Pages : 339 à 351

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, morale, paratexte, préface, roman catholique

[Afficher en ligne](#)