



## Le « romancier catholique » selon Albert Thibaudet

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Pradeau (Christophe)

Abstract: Albert Thibaudet consacre, en 1926 et en 1930, deux de ses « Réflexions sur la littérature » à la figure émergente du « romancier catholique ». Il s'agit pour lui de questionner la légitimité historiographique d'un label perçu comme oxymorique. Le roman, genre mal né, mauvais genre, n'est pas *catholique*. D'un article à l'autre, l'idée s'impose néanmoins de l'invention d'un authentique roman catholique, le « roman des âmes », illustré par des écrivains comme François Mauriac et Georges Bernanos.

Pages: 55 to 71

Collection: [Encounters](#), n° 453

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 37

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101420

ISBN: 978-2-406-10142-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0055

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Critique, littérature, histoire littéraire, genres littéraires, roman,

[Display online](#)