



Le « romancier catholique » selon Albert Thibaudet

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Array

Array

Résumé : Albert Thibaudet consacre, en 1926 et en 1930, deux de ses « Réflexions sur la littérature » à la figure émergente du « romancier catholique ». Il s'agit pour lui de questionner la légitimité historiographique d'un label perçu comme oxymorique. Le roman, genre mal né, mauvais genre, n'est pas *catholique*. D'un article à l'autre, l'idée s'impose néanmoins de l'invention d'un authentique roman catholique, le « roman des âmes », illustré par des écrivains comme François Mauriac et Georges Bernanos.

Nombre de pages : 428

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Critique, littérature, histoire littéraire, genres littéraires, roman,

[Afficher en ligne](#)