



## Le « romancier catholique » selon Albert Thibaudet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Pradeau (Christophe)

Résumé : Albert Thibaudet consacre, en 1926 et en 1930, deux de ses « Réflexions sur la littérature » à la figure émergente du « romancier catholique ». Il s'agit pour lui de questionner la légitimité historiographique d'un label perçu comme oxymorique. Le roman, genre mal né, mauvais genre, n'est pas *catholique*. D'un article à l'autre, l'idée s'impose néanmoins de l'invention d'un authentique roman catholique, le « roman des âmes », illustré par des écrivains comme François Mauriac et Georges Bernanos.

Pages : 55 à 71

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Critique, littérature, histoire littéraire, genres littéraires, roman,

[Afficher en ligne](#)