



## Le magistère introuvable

*Un nouveau théologien, M. Fernand Laudet* de Charles Péguy et la polémique avec la *Revue hebdomadaire*

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#)

Array

Array

Résumé : Attaqué après la publication du *Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*, Charles Péguy affirme sa liberté vis-à-vis des autorités religieuses et intellectuelles. Littérature et religion ont en effet chacune leur pré carré dans le monde moderne ; les mettre ensemble bouscule une répartition des pouvoirs dont s'accommodent gens de Lettres et gens d'Église. Péguy franchit la frontière, en ridiculisant au passage la notion de « poète catholique », lui qui ne veut relever que de son génie prophétique.

Nombre de pages : 428

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 37

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Église, poète catholique, polémique, prophétique, religion

[Afficher en ligne](#)