



Le magistère introuvable

Un nouveau théologien, M. Fernand Laudet de Charles Péguy et la polémique avec la Revue hebdomadaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Daudin (Claire)

Résumé : Attaqué après la publication du *Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*, Charles Péguy affirme sa liberté vis-à-vis des autorités religieuses et intellectuelles. Littérature et religion ont en effet chacune leur pré carré dans le monde moderne ; les mettre ensemble bouscule une répartition des pouvoirs dont s'accommodent gens de Lettres et gens d'Église. Péguy franchit la frontière, en ridiculisant au passage la notion de « poète catholique », lui qui ne veut relever que de son génie prophétique.

Pages : 159 à 169

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Église, poète catholique, polémique, prophétique, religion

Article de collectif : [Précédent](#) 10/27 [Suivant](#)