



Le Dialogue avec André Gide (1929) de Charles du Bos

Une conversion à l'œuvre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Pernot (Denis)

Résumé : Cette étude s'intéresse au *Dialogue avec André Gide* de Charles Du Bos et s'efforce de comprendre quel rôle ce livre joue dans la production du critique. Elle met au jour, sur la base d'une correspondance inédite, l'importance de l'influence de Jacques Maritain dans la conception de l'ouvrage. Celui-ci mérite toutefois moins intérêt pour sa condamnation de l'homosexualité de Gide que pour la manière dont il révèle à Du Bos, au lendemain de sa conversion, l'idée qu'il se fait de la littérature.

Pages : 201 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Conversion, correspondance, critique catholique, histoire littéraire, littérature

[Afficher en ligne](#)