



La querelle de l'Oronte (1922)

Un débat entre Maurice Barrès et les critiques catholiques sur les devoirs de l'écrivain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Bompaigne-Évesque (Claire)

Résumé : Le conflit qui a opposé Maurice Barrès à plusieurs critiques catholiques (dont Valléry-Radot, Massis), révèle qu'après la guerre une partie des intellectuels catholiques, maurrassiens ou non, a décidé de rompre avec un Barrès jugé trop renanien et n'hésite pas à afficher ses convictions religieuses même dans le domaine de la critique littéraire, en s'appuyant sur un argumentaire emprunté à Maritain.

Pages : 171 à 188

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Critique, catholique, débat, écrivain, polémique

[Afficher en ligne](#)