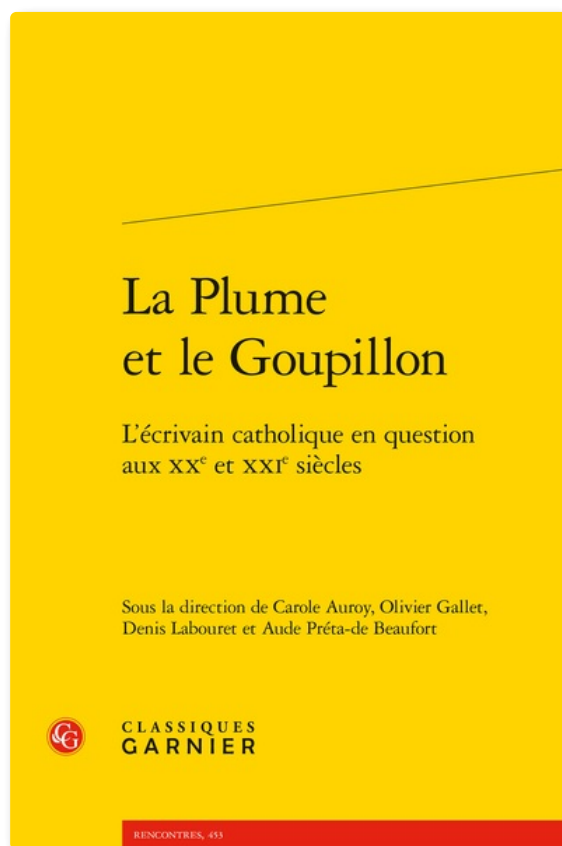




La « plume au service de son imagination et son imagination au service de l'Église »

André Gide et l'impossible écrivain catholique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Wittmann (Jean-Michel)

Résumé : André Gide n'a jamais cessé de critiquer la notion même d'écrivain catholique. Pour lui, il n'y a pas d'écrivains catholiques, mais des catholiques qui écrivent, sans être forcément de vrais écrivains. De plus, le catholicisme vient entraver voire corrompre le processus de la création littéraire : il semble difficilement compatible avec les règles éthiques et esthétiques énoncées par Gide dès le début de sa carrière, notamment dans son *Traité du Narcisse*, qui constituent le fondement de sa poétique.

Pages : 189 à 199

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Création littéraire, écrivain catholique, éthique, littérature, poétique

[Afficher en ligne](#)