



La critique catholique dans les revues entre 1939 et 1953

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Array

Array

Résumé : Dans les revues des années 1939 à 1953, une critique littéraire aux contours nouveaux voit le jour. Née dans un contexte de guerre, elle se fait quête du travail de Dieu dans l'âme des écrivains. Qu'elle émane ou non de la plume de chrétiens, elle s'exprime souvent en des termes catholiques, juxtaposant problématiques littéraires et images bibliques. Dès lors, cette critique peut-elle être considérée comme catholique, et dans quelle mesure peut-elle s'imposer sur la scène littéraire ?

Nombre de pages : 428

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Bible, champ littéraire, critique catholique, histoire littéraire, revues

[Afficher en ligne](#)