



## La critique catholique dans les revues entre 1939 et 1953

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Lebrun (Florence)

Abstract: Dans les revues des années 1939 à 1953, une critique littéraire aux contours nouveaux voit le jour. Née dans un contexte de guerre, elle se fait quête du travail de Dieu dans l'âme des écrivains. Qu'elle émane ou non de la plume de chrétiens, elle s'exprime souvent en des termes catholiques, juxtaposant problématiques littéraires et images bibliques. Dès lors, cette critique peut-elle être considérée comme catholique, et dans quelle mesure peut-elle s'imposer sur la scène littéraire ?

Pages: 215 to 229

Collection: [Encounters](#), n° 453

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 37

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101420

ISBN: 978-2-406-10142-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Bible, champ littéraire, critique catholique, histoire littéraire, revues

[Display online](#)