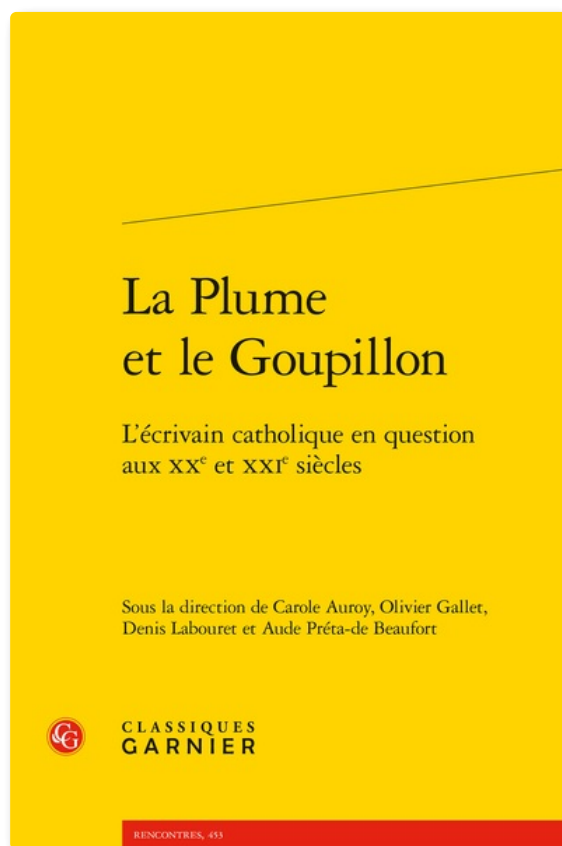




« Écrivain catholique », mises en question d'une étiquette

Joseph Delteil, Blaise Cendrars, Christian Bobin, Sylvie Germain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Bonord (Aude)

Résumé : Le choix d'un sujet chrétien impose souvent une étiquette d'écrivain catholique qui ne convient pas aux auteurs. Pourtant, certains se font publier dans des revues ou maisons d'édition confessionnelles. Quel est le sens de cette démarche au regard de leur refus d'être étiquetés comme catholiques ? À travers l'exemple de quatre auteurs, cet article questionne les critères qui séparent l'écrivain catholique du non-confessionnel, de l'après-Seconde Guerre mondiale au début du xxi^e siècle.

Pages : 371 à 385

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0371

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Confessionnel, édition, étiquette, histoire littéraire, publication, revues

[Afficher en ligne](#)