



Du côté des poètes protestants (problèmes de l'étiquetage religieux)

Francis Ponge, Philippe Jaccottet, Jacques Chessex et les autres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Gallet (Olivier)

Résumé : Le cas des écrivains protestants permet d'aborder dans une perspective plus large la question de l'étiquetage religieux dans le domaine littéraire. Au xx^e siècle, l'effacement de l'étiquette « écrivain protestant », à la différence de l'appellation « écrivain catholique », serait le signe d'une efficace dilution des valeurs du protestantisme dans la modernité. Pourtant, le protestantisme continue de structurer des poétiques, de former des éthos et d'alimenter la symbolisation littéraire.

Pages : 137 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Écrivain catholique, écrivain protestant, ethos, étiquette, histoire littéraire, modernité

[Afficher en ligne](#)