



Devenir un éditeur généraliste reconnu dans la France des années cinquante et soixante

Les éditions du Seuil et leur catalogue littéraire catholique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Author: Serry (Hervé)

Abstract: Après la Seconde Guerre mondiale, les patrons des éditions du Seuil, fondées en 1935 sur un engagement catholique militant, veulent construire un catalogue littéraire plus ouvert. Cette contribution s'intéresse à la manière dont cette identité éditoriale *catholique* est gérée et recomposée jusqu'au moment, à la fin des années soixante, où elle devient secondaire pour l'identité du Seuil. On voit ainsi comment l'économie d'un catalogue permet de saisir la notion d'*écrivain catholique*.

Pages: 105 to 120

Collection: [Encounters](#), n° 453

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 37

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101420

ISBN: 978-2-406-10142-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0105

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Catalogue, éditeur catholique, engagement, histoire, livre

[Display online](#)