



Devenir un éditeur généraliste reconnu dans la France des années cinquante et soixante

Les éditions du Seuil et leur catalogue littéraire catholique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Serry (Hervé)

Résumé : Après la Seconde Guerre mondiale, les patrons des éditions du Seuil, fondées en 1935 sur un engagement catholique militant, veulent construire un catalogue littéraire plus ouvert. Cette contribution s'intéresse à la manière dont cette identité éditoriale *catholique* est gérée et recomposée jusqu'au moment, à la fin des années soixante, où elle devient secondaire pour l'identité du Seuil. On voit ainsi comment l'économie d'un catalogue permet de saisir la notion d'*écrivain catholique*.

Pages : 105 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Catalogue, éditeur catholique, engagement, histoire, livre

[Afficher en ligne](#)