



Devenir un écrivain catholique

L'exemple de Paul Claudel

Collective work: [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Array

Array

Abstract: Références et formes d'écriture bibliques ou liturgiques ne suffisent pas à identifier un écrivain comme catholique, indépendamment d'une certaine relation à son lectorat : il doit s'affirmer tel, un aveu de catholicisme orientant l'interprétation de l'œuvre. Pour Paul Claudel, ce contrat de lecture fut impliqué par la publication de son récit de conversion, fruit d'une délibération ardue. Il construisit dès lors sa figure d'écrivain catholique en définissant la finalité spirituelle de son art.

Number of pages: 428

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 37

ISBN: 978-2-406-10142-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0021

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Bible, conversion, écrivain catholique, liturgie, spiritualité

[Display online](#)