



Conclusion

L'écrivain catholique existe-t-il ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Labouret (Denis)

Résumé : La catégorie d'*écrivain catholique*, d'usage courant dans l'histoire littéraire, est problématique. Elle associe deux mots qui appartiennent à des champs de référence différents. Les qualités attribuées à l'*écrivain* contredisent toute allégeance à un dogme. Et l'épithète *catholique* peut recouvrir un éventail très large. De sorte que les plus grands écrivains reconnus comme tels sont les premiers à se méfier de cette appellation. C'est pourquoi l'écrivain catholique, au singulier, n'existe pas.

Pages : 387 à 403

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0387

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Écrivain catholique, église, histoire littéraire, littérature, religion

[Afficher en ligne](#)