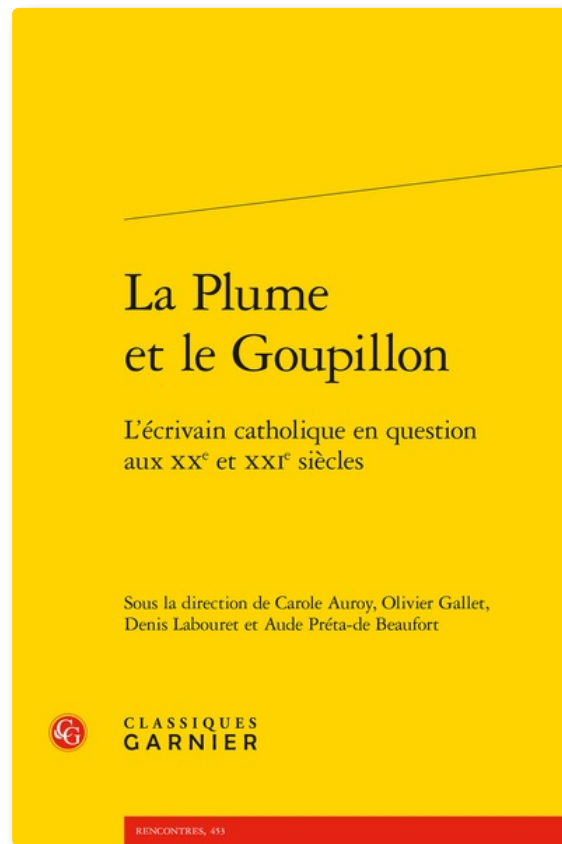




Charles Péguy en bascule

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Vitry (Alexandre de)

Résumé : En prenant acte des réticences du jeune Charles Péguy à l'égard du catholicisme, nous dégageons ce qui, entre 1904 et 1910, se déplace dans sa pensée et dans son écriture et prépare un « terrain » propice à son auto-identification, par la suite, comme « catholique ». La foi de Péguy s'enracine dans sa critique intégrale du « monde moderne » et fonde en même temps, de manière contradictoire, un catholicisme « personnel », voire individualiste, et un catholicisme « civique », tourné vers l'action collective.

Pages : 269 à 283

Collection : [Rencontres](#), n° 453

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101420

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Catholicisme, cité, foi, modernité, politique

[Afficher en ligne](#)