



Avant-propos

Collectif : [La Plume et le Goupillon. L'écrivain catholique en question aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Array

Array

Résumé : Souvent utilisée par la critique depuis le début du xx^e siècle, l'appellation « écrivain catholique » est problématique. Rarement revendiquée par les écrivains ainsi baptisés, elle résulte d'une construction historique à laquelle ont contribué tous les acteurs du champ littéraire. Le présent ouvrage se propose d'étudier les enjeux de cette étiquette confessionnelle – d'abord le processus de son émergence, ensuite certains débats qu'elle a suscités, enfin les réactions des écrivains eux-mêmes.

Nombre de pages : 428

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 37

ISBN : 978-2-406-10142-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10142-0.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Écrivain catholique, étiquette, histoire littéraire, modernité, religion

[Afficher en ligne](#)