



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in LOZAT (Mélanie), PETRELLA (Sara) (dir.), *La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les “sauvages américains”*, p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Frank LESTRINGANT	
Préface. Lafitau, la plume et le calumet	7
Mélanie LOZAT et Sara PETRELLA	
Introduction	15

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRITURES PLURIELLES

Philippe BORGEAUD	
Lafitau écrivain	29
Andreas MOTSCH	
Lafitau entre l'histoire et la théologie. Archives et méthodes à l'aube des Lumières	45
Joan-Pau RUBIÉS	
Histoire sacrée et ethnographie comparative chez Lafitau	63
Marc Adam KOLAKOWSKI	
La théorie des Moïses, aux origines du figurisme de Lafitau	83

DEUXIÈME PARTIE
LE SYSTÈME DE RELIGION

Mélanie LOZAT Les Courètes. De Strabon à Lafitau	97
Frank LESTRINGANT La Pyrolâtrie des peuples de l'Amérique, selon Lafitau	111
Sarah Diane BRÄMER et Adrien PASCHOUD Du texte à la gravure. L'Égypte ancienne dans les <i>Mœurs des sauvages américains</i> <i>comparées aux mœurs des premiers temps</i>	125

TROISIÈME PARTIE
DE L'ATELIER DU GRAVEUR
AU CABINET DE L'ANTIQUAIRE

Sara PETRELLA Femmes à poils. Réception et actualisation d'un cliché dans les <i>Mœurs des sauvages américains</i> de Joseph-François Lafitau	139
Matthieu BERNHARDT Jean de Léry et Théodore de Bry aux sources de Lafitau	153
Paola VON WYSS-GIACOSA Lafitau et les dieux d'Asie. Visualisations synoptiques dans les <i>Mœurs des sauvages américains</i> <i>comparées aux mœurs des premiers temps</i>	167
Myriam MARRACHE-GOURAUD Lafitau au miroir de la curiosité	183

Illustrations	201
Sara PETRELLA	
Annexe I. Notes sur l'édition originale des <i>Mœurs des sauvages américains</i> (1724)	249
Andreas MOTSCH	
Annexe II. Retranscription de la notice bio-bibliographique de Lafitau (1733)	253
Bibliographie	257
Index des noms propres	277
Index des mots clefs	281
Résumés	283