



Lafitau et les dieux d'Asie

Visualisations synoptiques dans les *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »](#)

Auteur : Von Wyss-Giacosa (Paola)

Résumé : L'analyse des trois seules planches des *Mœurs* qui présentent des images d'« idoles » issues du contexte de l'Asie permet une meilleure compréhension de la construction délibérée par Lafitau de preuves au service d'un modèle généalogique pour expliquer le paganisme. L'article montre comment le père jésuite a orchestré la représentation visuelle de figures culturelles, en mettant en évidence ce qui est commun et ce qui diffère, entre Indiens orientaux et « Sauvages américains ».

Pages : 167 à 182

Collection : [Rencontres](#), n° 400

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088004

ISBN : 978-2-406-08800-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Idolâtrie, conformité, figure, illustration, Asie

[Afficher en ligne](#)