



Lafitau et les dieux d'Asie

Visualisations synoptiques dans les *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps*

Collectif : [La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »](#)

Array

Array

Résumé : L'analyse des trois seules planches des *Mœurs* qui présentent des images d'« idoles » issues du contexte de l'Asie permet une meilleure compréhension de la construction délibérée par Lafitau de preuves au service d'un modèle généalogique pour expliquer le paganisme. L'article montre comment le père jésuite a orchestré la représentation visuelle de figures culturelles, en mettant en évidence ce qui est commun et ce qui diffère, entre Indiens orientaux et « Sauvages américains ».

Nombre de pages : 293

ISBN : 978-2-406-08800-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Idolâtrie, conformité, figure, illustration, Asie

[Afficher en ligne](#)