



## Lafitau entre l'histoire et la théologie

Archives et méthodes à l'aube des Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »](#)

Auteur : Motsch (Andreas)

Résumé : L'unité de l'œuvre de Joseph-François Lafitau est la mieux identifiée par la dimension historiographique qui la traverse. Cependant, la dimension religieuse et théologique joue un rôle fondamental dans l'œuvre et influence de manière importante la réception de l'auteur et de ses ouvrages. Celle-ci en fait justement trop vite abstraction, « sécularisant » de la sorte l'auteur et l'œuvre. Cette analyse montre la pertinence de la dimension théologique comme élément structurant dans trois ouvrages de Lafitau.

Pages : 45 à 61

Collection : [Rencontres](#), n° 400

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088004

ISBN : 978-2-406-08800-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théologie, histoire, ethnographie, écrits jésuites, *Prisca theologia*, primitif

[Afficher en ligne](#)