



## Lafitau entre l'histoire et la théologie

Archives et méthodes à l'aube des Lumières

Collectif : [La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »](#)

Array

Array

Résumé : L'unité de l'œuvre de Joseph-François Lafitau est la mieux identifiée par la dimension historiographique qui la traverse. Cependant, la dimension religieuse et théologique joue un rôle fondamental dans l'œuvre et influence de manière importante la réception de l'auteur et de ses ouvrages. Celle-ci en fait justement trop vite abstraction, « sécularisant » de la sorte l'auteur et l'œuvre. Cette analyse montre la pertinence de la dimension théologique comme élément structurant dans trois ouvrages de Lafitau.

Nombre de pages : 293

ISBN : 978-2-406-08800-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Théologie, histoire, ethnographie, écrits jésuites, *Prisca theologia*, primitif

[Afficher en ligne](#)