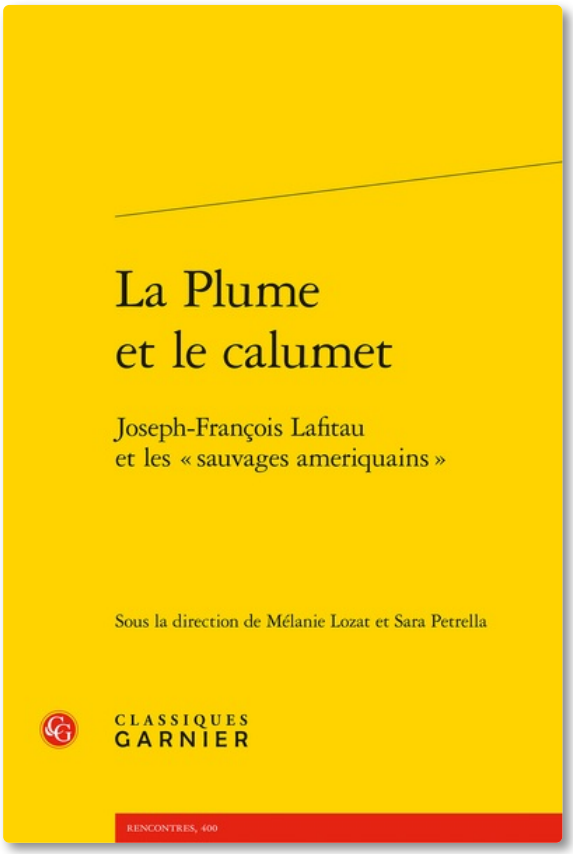

Lafitau au miroir de la curiosité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages ameriquains »

Auteur : Marrache-Gouraud (Myriam)

Résumé : On a longtemps pensé avec Michel de Certeau que le frontispice et les planches des Mœurs exposaient une forme de cabinet de curiosités. Pourquoi Lafitau a-t-il organisé un tel effet, et à quelles fins ? Cette étude se propose de tendre au texte et aux gravures de Lafitau le « miroir » de véritables collections de curiosités (XVII^{e}-XVIII^{e} siècles), contextualisation indispensable pour montrer combien l'interprétation de l'œuvre comme collection de singularités relève à la fois de la tentation et du leurre.

Pages : 183 à 200

Collection : Rencontres, n° 400

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088004

ISBN : 978-2-406-08800-4

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Collection, curiosités, cabinet, musée, frontispice

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier