



## La théorie des Moïses, aux origines du figurisme de Lafitau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »](#)

Auteur : Kolakowski (Marc)

Résumé : Conçue à la fois comme une réponse à la critique vétérotestamentaire de Spinoza et une preuve irréfutable du *consensus gentium*, la théorie des Moïses se vit rapidement confirmée ou réorientée sur le terrain, à mesure que s'étendait le savoir ethno- et mythographique des missionnaires. Reprenant à son compte le geste comparatiste de Huet, la démarche apologétique de Lafitau se confond avec celle d'un groupe marginalisé de jésuites, les Figuristes.

Pages : 83 à 94

Collection : [Rencontres](#), n° 400

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088004

ISBN : 978-2-406-08800-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Figurisme, comparatisme, typologie, manuscrits, réseau

Article de collectif : [Précédent](#) 6/22 [Suivant](#)